



# EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO SE CLAUSURÓ LA EXPOSICIÓN PICTÓRICA 'DEL BARRO SOY'

La exposición colectiva 'Del barro soy', que se presentó en el Centro Cultural de la Universidad Técnica de Ambato (UTA) antes, durante y luego de la Fiesta de la Fruta y de las Flores concluyó el viernes 3 de marzo.

Gran acogida registró esta muestra con apego a las raíces de la tierra, a la identidad cultural y a ciertos rasgos costumbristas que evocan el paso del tiempo en los pueblos andinos, la cual fue visitada por más de 15 mil personas.

En la muestra participaron los artistas: Galo Chávez, Marcelo Castro, Daniela Larrea, Gonzalo Sánchez, Víctor Yanchapanta, Noe Mayorga y Edwin Poveda.

Edwin Poveda, instructor de los talleres de dibujo y pintura de la Dirección de Cultura de la UTA, destacó la importancia de esta muestra, aclarando que se habló de las raíces, de los ancestros y de su ferviente legado, a través del tiempo y diversas vivencias, por eso el nombre 'Del barro soy'.

Los escenarios de la casona universitaria ofrecieron varias exposiciones, y precisamente esta fue una de ellas, encantado al público que apreció el trabajo artístico de los plásticos ecuatorianos, que se han forjado su nombre y trayectoria con su propio esfuerzo y gracias a la disciplina de seguir trabajando.

En el cierre de la muestra estuvieron presentes los artistas expositores, así como público que se quedó extasiado de admirar los cuadros de los artistas.

Oscar Abril Flores, director de Cultura de la UTA, agradeció la participación de los expositores, relievó su trayectoria y consideró un privilegio el de la UTA al haber podido presentar una exposición de tan alta calidad.